

COMMUNIQUE DE PRESSE

Vitrine pulsograph : la pendule du 21^{ème} siècle.

La vitrine pulsograph permet d'amplifier le son naturel d'une montre en captant les vibrations transmises par la couronne. Le son est ainsi diffusé par un soundboard en bois de résonance âgé de 350 ans provenant de la forêt du Risoud au Brassus. Aucun micro n'est utilisé offrant une qualité de son d'une grande pureté et d'un naturel inégalé.

Dietlin Artisans Métalliers a développé sur demande d'un collectionneur privé le pulsograph : un monolithe noir dont l'ouverture se fait par le haut avec lecture d'empreinte digitale. Fermé, le bloc protège la montre comme un coffre-fort.

Une fois le produit visible, une pastille vient s'ajuster sur la couronne de la montre et permet d'entendre « le tic-tac » de celle-ci. Chaque produit a une résonance particulière, de la montre extra plate au tourbillon squelette.

Parallèlement, la réserve de marche de la montre est affichée avec décompte par seconde afin d'informer le propriétaire qu'il doit remonter son garde-temps.

En posant un modèle répétition minutes ou sonnerie (petite ou grande), la qualité de son est telle qu'on peut l'entendre parfaitement à plusieurs mètres de distance.

Le système sonore est compatible avec 90% des montres-bracelets toutes marques confondues.

Le pulsograph a été réalisé en exemplaire unique.

Toutefois et compte tenu de la forte demande une production supplémentaire sera lancée cet automne notamment pour permettre à des détaillants horlogers de présenter des pièces exceptionnelles en magasin.

Comment une montre peut-elle vibrer ?

Une pastille (piezo-electrique) est fixée contre la couronne de la montre. C'est la partie la plus sensible en terme de vibrations. Il y en a beaucoup. Chaque déplacement à l'intérieur d'une montre émet des vibrations. Cette pastille va filtrer les vibrations "intéressantes" (chocs subit par l'organe régulateur, roue d'échappement, ancre et balancier spiral) Ces vibrations sont ensuite amplifier pour être diffusées par le soundboard.

On pourrait choisir d'autres vibrations mais le tic-tac reste le plus compréhensif.

Donc nous n'utilisons aucun micro mais les vibrations sont traitées pour les choisir et les amplifier.

Fonctions supplémentaires du pulsographe:

- Horloge interne permettant une montée/descente à une heure précise de la journée.
- Système automatique de monter/descente toutes les « x » secondes/minutes/heures.
- Verre de protection anti-effraction.
- Ouverture/fermeture sans lecture d'empreinte (touch pad)
- Remise à zero de la réserve de marche par pression (durée programmable)
- Réglage du volume sonore avec coupure ON/OFF.

DIETLIN: ARTISANS MÉTALLIERS DEPUIS 1854

design & développement] constructions & ouvrages métalliques] concept & matériel d'exposition]



Dietlin Artisans Métalliers depuis 1854 SA, Ch. Praz-Devant 6, CH-1052 Romanel/Lausanne.
Tel. ++41 21 732 24 04 Fax ++41 21 732 24 05
xavier@dietlin.ch

DIETLIN: ARTISANS MÉTALLIERS DEPUIS 1854

design & développement] constructions & ouvrages métalliques] concept & matériel d'exposition]



Dietlin Artisans Métalliers depuis 1854 SA, Ch. Praz-Devant 6, CH-1032 Romanel/Lausanne.
Tel. ++41 21 732 24 04 Fax ++41 21 732 24 05
xavier@dietlin.ch

DIETLIN: ARTISANS MÉTALLIERS DEPUIS 1854

design & développement] constructions & ouvrages métalliques] concept & matériel d'exposition]



Dietlin Artisans Métalliers depuis 1854 SA, Ch. Praz-Devant 6, CH-1032 Romanel/Lausanne.
Tel. ++41 21 732 24 04 Fax ++41 21 732 24 05
xavier@dietlin.ch



Informations complémentaires ou photos HD :

Film de démonstration : cliquez sur le lien ci-dessous puis sur le chapitre « pulsograph »

<http://dietlin.ch/bienvenue.php?gr=106&nv=3>

Personne de contact :

Xavier Dietlin

xavier@dietlin.ch

079 355 23 91